

01.10.2009
15.38

Miasto planuje obecnie zatrudnianie ekspertów od promocji i wizerunku. Wydaje mi się, że najlepszy nawet specjalista nie przebieje inicjatyw odśrodkowych wynikających z realnej potrzeby, zainteresowań czy próby określenia współczesności - komentując szanse Warszawy na tytuł kulturalnej stolicy Europy 2016

WYSZUKIWARKA

ngo.pl

wiadomości

kalendarz | termin ucieka | newsletter | dodaj wiadomość



ngo.pl / wiadomości / Musztarda po Kongresie

Musztarda po Kongresie

Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego zaprasza w czwartek 1 października 2009 o godz. 19.00 na spotkanie ludzi kultury.

autor(ka): na podst. inf. pras. pc
2009-10-01, 11.57

skomentuj
poleć tę stronę
wersja do druku

W programie:

- * projekcja filmu Agnieszki Arnold pt. „Kongres niedokończony” (2009)
- * dyskusja na temat rezultatów Kongresu Kultury Polskiej i koniecznych do podjęcia działań

„Kongres niedokończony” reż. Agnieszka Arnold (2009)

Perspektywa wrześniowego Kongresu Kultury Polskiej nasunęła pomysł przypomnienia dramatycznie przerwanych obrad Kongresu w grudniu 1981 roku. Snute wówczas marzenia o kształcie i miejscu kultury w społeczeństwie miały charakter wyjątkowy, zbliżone były niemal do ideału, ponieważ nikt nie wiedział, co przyniesie jutro, pozwolono sobie na całkowitą swobodę.

Obecny obraz kultury, już zdawałoby się okrzepły w nowych warunkach – wolności politycznej, ekonomicznej i w zmienionych strukturach społecznych, a nade wszystko po rewolucji technologicznej w systemie komunikacji społecznej (dostępność Internetu i otwarcie granic) – weryfikuje tamtejsze postulaty. Część z nich zdezaktualizowała się całkowicie i dziś są wręcz zabawne, jednak inne nadal stanowią problem.

Dlatego też z tym filmie poproszono o komentarz tych, którzy brali w Kongresie udział i wzięli udział we wrześniowym, natomiast tych, którzy odeszli zastąpią osoby znaczące we współczesnej kulturze polskiej.

Inspiracją do teraźniejszej refleksji stanie się krytyczny tekst Tadeusza Kantora wygłoszony w grudniu 1981 roku, dotyczący niemożności komunikacji między ludźmi sztuki a władzą państwową.

Film autorstwa Agnieszki Arnold został wyprodukowany przez firmę Prasa i Film dzięki wsparciu finansowemu Narodowego Centrum Kultury, Telewizji Polskiej oraz Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

Agnieszka Arnold – polska dokumentalistka, reżyserka i reporterka telewizyjna. Autorka wielu filmów o mniejszościach etnicznych i religijnych. Laureatka Nagrody Wielkiej Fundacji Kultury (2001).

1 października, g. 19:00
Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, ul. Jazdów 1

Redakcja portalu www.ngo.pl nie odpowiada za treść zaproszeń.

Polecamy

Odcinek 16. Członkowie organizacji - dużo czy mało?

Patronaty

Otwierają się nowe możliwości

"Własność to odpowiedzialność" - konkurs na projekty edukacyjne w formie przeglądu filmów

IV Kongres Obywatelski

[więcej](#)

akcje - kampanie | fundusze | imprezy | konferencje - spotkania | konkursy | konsultacje | poradnictwo | staże - studia | stypendia | szkolenia - warsztaty | udział w projekcie |

Redakcja portalu **www.ngo.pl** nie odpowiada za treść zaproszeń.

miejsce: Warszawa

data wydarzenia: 2009-10-01

źródło: [Facebook](#)

Uwaga! Przedruk, kopiowanie, skracanie, wykorzystanie tekstów (lub ich fragmentów) publikowanych w portalu [www.ngo.pl](#) w innych mediach lub w innych serwisach internetowych wymaga zgody Redakcji portalu!

Komentarze | [dodaj komentarz](#)

Nie ma żadnych komentarzy - [dodaj komentarz](#)

Redakcja **www.ngo.pl** nie ponosi odpowiedzialności za treść komentarzy.

[powiadom o błędach](#) | [ustaw jako startową](#) | [copyright stowarzyszenie klon/jawor](#) | [partnerzy](#) | [o ngo.pl](#) | [redakcja](#)