

STRONA GŁÓWNA
W NEWSWEEKU
MAGAZYN EUROPA
Reklama | Kontakt | Prenumerata | e-Wydanie | Książki

Newsweek.pl
SIEDEM DUSZ

wersja beta
SZUKAJ

Polska
Świat
Biznes
Społeczeństwo
Nauka
Kultura
Kobieta
Euromonitor
Nieruchomości

## Pieniądze, artyści i dzieci

Piotr Bratkowski Leszek Bugajski  
01 października 2009 16:22, ostatnia aktualizacja 16:32



Bogdan Zdrojewski, minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ; Fot. PAP

WIĘCEJ NA TEN TEMAT:

- CZYTAJ TEŻ! księstwo do zaorania

Nie można budować silnej pozycji polskiej kultury, lokując zainteresowania wyłącznie w obszarze przeszłości – dziedzictwa narodowego – mówi „Newsweekowi” minister kultury Bogdan Zdrojewski.

NEWSWEEK: Panie Ministrze, po co był ten Kongres Kultury Polskiej?  
**BOGDAN ZDROJEWSKI:** Zależało mi na tym, by doszło do kilku niezwykle istotnych konfrontacji. Te zderzenia musiały odpowiadać na fundamentalne pytania: jak rozległy powinien być mecenat państwa w kulturze, na ile świat kultury powinien liczyć się z rynkiem, a na ile od tego kryterium powinien być wolny. I tak zderzenie myślenia klasycznie konserwatywnego z tym neoliberalnym przyniosło zaskakującą zgodę w postaci pełnej akceptacji dla finansowania i odpowiedzialności państwa dla sztuki eksperymentalnej. Ze zdumieniem obserwowałem wystąpienia autorytetów, reprezentujących tradycyjne poglądy, z tytułami profesorskimi, które zaczynały się od: „nie lubię sztuki nowoczesnej, nie podzielam tych gustów, ale uważam, iż powinny być wspierane i to ze środków publicznych”. Niespodzianką było też, że młodzi domagali się mecenatu państwa, a starsi uznawali za niestosowne istnienie tyłu instytucji rodem z PRL-u... Największą jednak niespodzianką był renesans wiary w mecenat państwa. A przecież w naszej pamięci pozostaje permanentne, 20-letnie krytykowanie odpowiedzialności państwa za kulturę, polityczności mecenatu i jednocześnie oczekiwanie decentralizacji odpowiedzialności za kulturę.

NEWSWEEK: No to, co konkretnie może pan zrobić, by zaspokoić tak rozbudzone oczekiwania pod adresem pańskiego resortu?  
**BOGDAN ZDROJEWSKI:** Dziś polityka ministra ujawnia się poprzez trzy instrumenty: polityki personalnej, polityki priorytetów finansowych i inwestowania w określone obszary infrastruktury kulturalnej. Nie ma w tej materii żadnej ortodoksji, poszukiwani są najlepsi, ważne by w sztukach być niezwykle otwartym a w dziedzictwie wrażliwym na historię. Z kolei w finansach musiałem dokonać znacznych korekt. Nie można budować silnej pozycji polskiej kultury lokując zainteresowania wyłącznie w obszarze przeszłości – dziedzictwa narodowego. Nie uda się też nic w przyszłej perspektywie, krótkiej i długiej przy lekceważeniu siły tkwiącej w naszym kulturalnym dorobku. I na koniec polityka inwestycyjna. Przede wszystkim podjąłem decyzję o kumulacji środków na inwestycje przerwane. Ruszyły ponownie prace przy Sukiennicach Krakowskich, Arkadach Kubickiego, inwestycjach Chopinowskich, i wielu innych. Ważne by w efekcie polityki inwestycyjnej państwa powstała kulturalna, kompletna mapa Polski. Nie może być na tej mapie ani dominacji jednej branży, ani też białych plam. Siła Polski w obszarze kultury musi sprowadzać się do dobrych proporcji w lokalizacji scen operowych, liczniejszych wielkich sal filharmonicznych, jeszcze bogatszych scen teatralnych i najbardziej licznej sieci bibliotek i gmminnych pracowni artystycznych.

NEWSWEEK: Czy nie ma pan jednak obaw, które były wyrażane na kongresie, że będą wprowadzone nowe instytucje, galerie, biblioteki itd., tylko nie będzie komu z nich korzystać?  
**BOGDAN ZDROJEWSKI:** Ostatnie 20 lat, właśnie w ocenie ekspertów wypadły najgorzej w realizacji edukacji kulturalnej. Nie ulega wątpliwości, że ta strata jest najdotkliwszym efektem decyzji o usunięciu przedmiotów z zakresu edukacji kulturalnej z szkół podstawowych. Po prostu zaniedbaliśmy w szkołach podstawowych i średnich, wychowywania nowej publiczności. Dziś mamy dwudziestoparolatków wychowywanych przez słabą telewizję publiczną i treści pochodzące z różnego rodzaju portali informatycznych. Na szczęście dzięki decyzji minister Katarzyny Hall, muzyka i plastyka wraca właśnie do szkół podstawowych, ministerstwo kultury uruchomiło projekt strony internetowej dla dzieci w wieku 5-9 lat „Kula” Dzień nadziei

KULTURA

- Pieniądze, artyści i dzieci
- Dreamworks, Pixar i inni - muszkietierowie animowanej wyobraźni (część 1)
- Ranking największych skandalistów Hollywood (poza Polakiem)
- Jerzy Kapuściński – „Rewers” człowieka w kadrcie (część 1)
- Wygraj bilety na "Bieg" Tomasa Bagińskiego
- Cegiełki na Muzeum Historii Żydów Polskich
- Brigitte Bardot skończyła 75 lat
- Roman Polański zatrzymany w Szwajcarii, grozi mu ekstradycja
- Weekend przed telewizorem - Robert Ziębiński poleca najlepsze filmy
- Filmweb poleca - co oglądać w ten weekend?

Więcej >>

WIADOMOŚCI

- Biznesmen podsłuchany z Chlebowskim jest skazany za korupcję
- Czy będziemy oglądać telewizję w telefonach komórkowych?
- Naukowcy na tropie wspólnego przodka człowieka i małp
- Pieniądze, artyści i dzieci
- Dreamworks, Pixar i inni - muszkietierowie animowanej wyobraźni (część 1)
- Sprawdź na poligji znajomego
- Założenia polityki pieniężnej na 2010 r.
- Turcja: Szef MFV zaatakowany butem
- Kara śmierci za udawanie dzwiewictwa
- Laserem w bandytów

Więcej >>

SONDA

Jak władze amerykańskie powinny potraktować Romana Polańskiego:

- Tak jak każdego przestępcę: skazać zgodnie z obowiązującym prawem
- Zastosować taryfę ulgową: skazać, ale nie wymierzać kary
- Ze względu na zasługi i życiorys reżysera zrezygnować ze ścigania Polańskiego
- Przeprzić Polaków i Francuzów za całe zamieszanie

GŁOSUJ

NAPISZ DO NAS

tytuł

treść wiadomości



portali informacyjnych. Na szczęście dzięki decyzji minister Katarzyny Hall, muzyka i plastyka wraca właśnie do szkół podstawowych, ministerstwo kultury uruchomiło projekt strony internetowej dla dzieci w wieku 5-9 lat „Kula”. Dziś najbardziej istotne jest to, by coś co jest dobrym wzorcem stało się powszechne, stało się regułą. Dodam, iż to jeden z najistotniejszych wspólnych mianowników zakończonego kongresu kultury: postulat wzmocnienia edukacji kulturalnej i artystycznej.

czytaj dalej  
1 | 2

skomentuj drukuj

Oceń

#### DODAJ KOMENTARZ

Tytuł

Treść

Podpis

Przepisz tekst z obrazka: Y&X-NB

Opublikowanie komentarza oznacza akceptację [Regulaminu](#)

WYŚLIJ

treść wiadomości

podpis

e-mail

dołącz plik

Przełóżaj...



axel springer © 2009 Axel Springer Polska. Wszelkie Prawa Zastrzeżone.

ZAKUPY.LITERIA.pl · Sklep · Koszyk · Prenumerata · Promocja · Gadzety · Wydania archiwalne · Wydania specjalne · Książki

Axel Springer w Polsce: Forbes · Dziennik · Redakcja.pl · Students.pl · Sport · Wprzerwie.pl · Relacje24.pl · Fakt · Kottaj24.pl · W-spodnicy.pl

Prezenty i życzenia · Auto Świat · Komputer Świat · Słownik komputerowy · Szybki Download · Gry · Play PC · Gamezilla.pl

powered by dcs.pl

Redakcja pl

{ Zostań publicystą

» BRATKOWSKI

» WRÓBEL

» KUMOCZ

Zalóż bloga >