



## Notatki o polityce, czyli politnotki (239)

# Tusk jest już kulturalny!

W czwartek (24 września) na falach radiostacji Tok FM w programie Janiny Paradowskiej o godz. 7.20, gościł Bogdan Zdrojewski, minister kultury i dziedzictwa narodowego. Długo i kwiecicie opowiadał o kongresie kultury i – jak to u niego – „woda lała się z kranu obficie”. Jeśli ktoś tego słuchał, a znał lata gomułkowskie i gierkowskie, mógł odnieść wrażenie, że jest w tamtych czasach, w ówczesnej Polsce. Taka nowomowa dawno się z tej anteny nie lała. Minister magister Zdrojewski gada płynnie, ale o niczym. Zwykle treści tam nie ma żadnej, a jego stanowiska w jakiegokolwiek

zresztą sprawie tym bardziej się nie zobaczy. Gdy tak sobie bajdurzył, w pewnym momencie „wszedł” na premiera i autorytatywnie stwierdził, że Tuskowi kultura jest bardzo bliska, ale środków na kulturę więcej dać nie może, bo kryzys, oszczędności itd.

Na potwierdzenie swoich słów, wzmacniając ich wymowę, minister przytoczył argument mający całkowicie rozwiać wątpliwości, co do wielkiego zaangażowania premiera w sprawy kultury. Niedawno Waldemar Dąbrowski, dyrektor naczelny Teatru Wielkiego-Opery Narodowej – mówił z emfazą min. Zdrojew-

ski – zaprosił Donalda Tuska na spektakl operowy „Orfeusz i Eurydyka” i... premier z tego skorzystał. Rzeczywiście jest to widomy znak o wielkiej kulturze tego polityka. Niestety minister kultury już nie dodał, czy premier był na całym przedstawieniu, czy tylko np. na pierwszym akcie, a potem tajemniczo czmychnął z widowni! Przecież tutaj w piłkę nie grali, tylko rzępolili na jakichś instrumentach i śpiewali jakieś nudne kawalki. Czy tak, czy owak, musiał się biedak wynudzić setnie.

Z przytoczonej opowieści wyciągnąć można „plusy dodatnie”. Po pierwsze: Tusk jest już teraz kulturalny, czego nie da się w żaden sposób zaprzeczyć, po drugie: premier od tego momentu już wie, gdzie jest Teatr Wielki-Opera Narodowa, a na niej kwadryga, której jeden z koni tego rydwana ma rysy jakby wzięte z twarzy dyrektora opery. Dixi! □

De-Ha