



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

NARODOWE CENTRUM KULTURY to państwowa instytucja kultury, powstała w maju 2002 roku z połączenia Centrum Animacji Kultury, Instytutu Dziedzictwa Narodowego i Ośrodka Dokumentacji Regionalnych Towarzystw Kulturalnych w Ciechanowie. W roku 2005 połączona z Instytutem Adama Mickiewicza, a od marca 2006 roku pełniąc funkcję samodzielnej instytucji.

Przedmiotem działania Narodowego Centrum Kultury jest m.in.:

- podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej i państwowej;
- promocja polskiego dziedzictwa narodowego jako elementu europejskiego dziedzictwa kulturowego;
- edukacja kulturalna oraz kreowanie zainteresowania kulturą i sztuką.

Narodowe Centrum Kultury zajmuje się także:

- inspirowaniem i wspomaganiem działających w sferze kultury i dziedzictwa narodowego ruchów społecznych oraz organizacji pozarządowych;
- informacją kulturalną oraz pracami badawczymi w zakresie kultury i dziedzictwa narodowego;
- pozyskiwaniem środków pozabudżetowych;
- podwyższaniem kwalifikacji kadr zajmujących się działalnością kulturalną.

W ramach Narodowego Centrum Kultury działają takie programy jak:

- Polskie Regiony w europejskiej przestrzeni kulturowej
- dellArte Program Edukacji Artystycznej
- Obserwatorium Kultury
- Dom Kultury +
- Kurs na kulturę
- Polsko-Ukraińska wymiana młodzieży
- i wiele innych

Przykładowe realizacje Narodowego Centrum Kultury: Kongres Kultury Polskiej 2009, który odbywać się będzie w Krakowie (www.kongreskultury.pl); Wspólna sprawa Pawła Althamera i złoty samolot lecący do Brukseli (więcej w Aktualnościach na www.nck.pl); współwydanie książki Andy Rottenberg "Przeciąg" (więcej w Aktualnościach na www.nck.pl), koprodukcja filmu „Stan nieważkości. Portret Aliny Szapocznikow” (więcej w Aktualnościach na www.nck.pl).

Szczegóły na www.nck.pl