

ZWIERZENIA PRZY MUZYCE

# Atrakcyjny egzemplarz

- Mam silną wolę. Udało mi się schudnąć dwadzieścia dwa kilogramy - mówi **Jadwiga Rappé**

Z profesor **JADWIGĄ RAPPÉ**, wybitną śpiewaczką i cenioną pedagog, rozmawia **Ryszard Jasiński**.

## umuzycznienie

To jest problem poruszany na ogromnych i szerokich forach. Niestety, dydaktyka muzyczna leży w szkołach. Powołuje się wiele ciał, jak Polską Radę Muzyczną, a na ostatnim Kongresie Kultury proponuje się powstanie Instytutu Muzyki. Mnożymy instytucje, mnożymy urzędujących fachowców, a nie zmieniamy meritum sprawy, jakim jest gruntowna zmiana systemu umuzycznienia dzieci i młodzieży.

## znak zodiaku

Bardzo typowe, dwoiste Ryby. One często płyną w przeciwnych kierunkach i moje życie jest na to dowodem.

## rodzina

Z małżonkiem Mirosławem mamy dwoje dzieci. Trzydziestoletni syn Mikołaj jest prawnikiem a dwu-

## WYWIAD W RADIU

Autor audycji **RYSZARD JASIŃSKI** zaprasza do wysłuchania całego wywiadu dziś o północy na antenie Polskiego Radia PiK.

dziestotrzyletnia córka Krystyna w tym roku kończy Wyższą Szkołę Psychologii Społecznej. Kiedy z bardzo dobrym wynikiem ukończyła podstawową szkołę muzyczną, przyszła do domu, położyła dyplom i powiedziała tak: „To zrobiłam, bo mi kazalaś, a teraz pozwól mi tak żyć, jak ja chcę”. Mój syn także, będąc chłopcem, stwierdził, iż mam sobie wybić z głowy, że on będzie artystą. Mam dwoje wnucząt: dwuipółletnią Antosię i ośmiomiesięcznego Feliksa. Od wielu lat jesteśmy miłośnikami kotów. Obecnie członkiem rodziny jest kot Kutlek.

## hobby

Moim wielkim hobby jest historia naszej rodziny. Odziedziczyłam to po, nieżyjących już, ojcu i stryju. Choć rodzina jest pochodzenia niemieckiego, to historyczne ślady znalazłam na Łotwie, gdzie znajduje się kościółek wybudowany przez mojego przodka Otto Ernesta von Rappe w 1700 r. Na mój koszt, wielkości niezłego samochodu, zleciłam remont organów w tym kościółku. Z różnych, zapisków dokumentów sięgających XIV, XV wieku wynika, że rodzina była bardzo związana z Polską, a nawet są patriotyczne wiersze napisane po niemiecku.

## wady

Czy ja mam jakieś wady? Oczywiście, że nie. Mój mąż twierdzi, iż mam tylko jedną wadę, że nie posiadam żadnych wad.



Jadwiga Rappé

## zalety

Na przykład mam silną wolę. Udało mi się schudnąć dwadzieścia dwa kilogramy. Uważam to za wielki sukces. Wszyscy mnie komplementują, uważając, że świetnie wyglądam. Jestem bardzo rodzinna, dbam o swoją rodzinę. Nie jestem skąpa, jestem bardzo pracowita, czego dowodem są lata pracy solistycznej i pedagogicznej. Mam fantazję. Uważam, że jestem egzemplarzem całkiem atrakcyjnym.

## fortuna

Jadąc samochodem do Bydgoszczy zastanawiałam się, co bym zrobiła z czterdziestomilionową fortuną, wygraną w totolotka. Niewielką część dałabym dzieciom, żeby im się w głowach nie przewracało a za resztę stworzyłabym fundację na rzecz współpracy kulturalnej z Łotwą.

## ideał mężczyzny

Może zacniemy od tego, że ideału

nie ma. Przy moim metr osiemdziesiąt mężczyzna powinien być wysoki, typ skandynawski, w miarę wysportowany, dość spokojny i opiekuńczy.

## nie znoszę

Nie znoszę chamstwa, dęcia i bicia piany wokół siebie.

## w domu

Urodziłam się w Toruniu. Zaraz po urodzeniu znalazłam się w Bydgoszczy przy ulicy Cieszkowskiego. Po trzech latach rodzina przeprowadziła się do Białegostoku. Talent muzyczny prawdopodobnie odziedziczyłam po dziadku ze strony matki. Co prawda był oficerem, ale także fantastycznym śpiewakiem i świetnie grał na fortepianie. Już od najmłodszych lat marzyłam, żeby zostać śpiewaczką. Po ukończeniu podstawowej szkoły w klasie fortepianu, uczyłam się w liceum muzycznym w klasie wychowania muzycznego. Na znak protestu od razu nie podjęłam studiów muzycznych, tylko naukę na Wydziale Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Warszawskiego. Śpiewałam w uczelnianym chórze, gdzie dostawałam partie solowe. Dyrygent, Maciej Jaśkiewicz, namówił mnie na dalsze kształcenie głosu. Naukę śpiewu rozpoczęłam pod okiem znakomitego pedagoga, pani profesor Zofii Bręgy. Później kształciłam się na Akademii Muzycznej we Wrocławiu, w klasie Jerzego Artysza.